

**AFAO
2012-2013**

Cycle n°4

« A la découverte du 'Petit Tibet' : arts et cultures du Ladakh »

Calendrier et Programme

Cours 1 : Missionnaires, explorateurs et espions : mardi 8 janvier 2013

L'histoire de la découverte du Ladakh par les Occidentaux (missionnaires jésuites et moraves ainsi que les explorateurs et espions du Grand Jeu) nous serviront de support à la présentation géographique et culturelle de la région et sa place au sein de la Haute-Asie.

Cours 2 : De la Préhistoire à l'Histoire : mardi 15 janvier 2013

Les hautes montagnes qui encadrent les vallées du Ladakh n'ont jamais été infranchissables. En nous appuyant sur un matériel archéologique en grande partie inédit nous présenterons le peuplement de la région depuis la Préhistoire jusqu'à l'introduction du Bouddhisme (I^{er} millénaire de n.è).

Cours 3 : Trésors du Bouddhisme : mardi 29 janvier 2013

En perspective avec la disparition du Bouddhisme du territoire indien et sa transmission au Tibet, nous présenterons les vestiges artistiques anciens du Bouddhisme au Ladakh comme le célèbre complexe d'Alchi mais également d'autres trésors méconnus témoignant du carrefour des influences qu'a toujours été la région.

Cours 4 : Sectes et monastères : mardi 5 février 2013

Nous présenterons les différentes écoles du Bouddhisme tibétain (Drigung Kagyu et Gelugpa principalement) qui se sont établies au Ladakh ainsi que les principaux monastères.

Cours 5 : Invasions et expansions : mardi 12 février 2013

En parallèle avec l'histoire de son royaume nous évoquerons les différentes invasions et expansions qu'a connu le Ladakh jusqu'à l'indépendance de l'Inde en 1947 et son importance géopolitique contemporaine.

Cours 6 : Entre tradition et modernité : mardi 19 février 2013

Ce dernier cours présentera les changements culturels survenus au Ladakh depuis son ouverture au monde extérieur au milieu des années 1970. Développement, tourisme : quels sont leurs impacts sur le patrimoine ?

« A la découverte du 'Petit Tibet' : arts et cultures du Ladakh »

Bibliographie

En français :

BEGUIN Gilles et TAKEJI Iwamiya, 1990 : *Les Cîmes de l'Eveil. Monastères bouddhiques du Ladakh*, Paris, Hologramme

CHAMPOLLION Hervé et BAZIN Nathalie, 2001 : *Ladakh, Zangskar : Royaumes de l'Himalaya*, Paris, Hermé

GENOUD Charles, 1981 : *Peinture bouddhique du Ladakh*, Genève, Editions Olizane

GENOUD Charles et CHABLOZ Philippe, 2011 : *Ladakh-Zanskar Guide Aventure*, Genève, Editions Olizane

DOLLFUS Pascale, 1989 : *Lieu de neige et de genévriers : Organisation sociale et religieuse des communautés bouddhistes du Ladakh*, Paris, Editions du CNRS (réédition 1998 et 2005)

---, 2011 : *Les bergers du Fort Noir. Nomades du Ladakh (Himalaya occidentale)*, Nanterre, Société d'ethnologie

DUCOIN David, 2000 : *Zanskar: la route du changement*, Fontenay-sous-Bois, Anako Editions

FÖLLMI Danielle ; FÖLLMI Olivier ; RICARD Matthieu et NACCI Benoît, 2008 : *Himalaya bouddhiste*, Paris, Editions de la Martinière

NORBERG-HODGE Helena, 2002 : *Quand le développement crée la pauvreté : l'exemple du Ladakh*, Paris, Fayard

PAL Pratapaditya, 1983 : *Alchi : une merveille de l'art bouddhique, Ladakh*, Bâle, Ravi Kumar

SMADJA Joëlle (dir.), 2003 : *Histoire et devenir des paysages en Himalaya: représentations des milieux et gestion des ressources au Népal et au Ladakh*, Paris, CNRS Editions

TCHEKHOFF Geneviève ; COMOLLI Yvan et HERZOG Maurice, 1984 : *Sanctuaires bouddhiques du Laddakh*, Hong Kong, Orchid Press

VERNIER Martin, 2007 : *Exploration et documentation des pétroglyphes du Ladakh : 1996-2006*, Quaderni Fondazione Montandon, Como, Nodo Libri

Carte : *Ladakh-Zanskar-Générale 1: 300 000* (Auteur : POINTET Abram, illustrations de VERNIER Martin), 2010, Genève, Editions Olizane

Sites internet : <http://ladak.free.fr/>

<http://ladakhstudies.org/>

En anglais:

CROOK John et OSMASTON Henry, 1994: *Himalayan Buddhist Villages: environment, resources, society and religious life in Zangska, Ladakh, Dehli, Motilal Banarsidass*

FRANCKE August H., 1914: *Antiquities of Indian Tibet. Vol.I. Personal narrative*, Archaeological survey of India, New imperial series 38, Calcutta, Superintendent Government Printing (rééditions 1972, 1996, 1999)

GOEPPER Roger et PONCAR Jaroslav, 1996: *Alchi: Ladakh's hidden Buddhist sanctuary: the Sumtsek*, Londres, Serindia

HARVEY Andrew, 1983: *A Journey in Ladakh*, Boston, Houghton Mifflin (rééditions 1984, 1994, 2000, 2003 et 2013)

NORBERG-HODGE Helena, 1992: *Ancient Futures: Learning from Ladakh*, Delhi, Oxford University Press

LUCZANITS Christian, 2004: *Buddhist sculptures in clay: Early western Himalayan Art, late 10th to early 13th centuries*, Chicago, Serindia

PETECH Luciano, 1977: *The Kingdom of Ladakh c.950-1842 A.D.*, Rome, Istituto italiano per il medio ed estremo oriente (IsMEO)

RIZVI Janet, 1983: *Ladakh: crossroads of high Asia*, Delhi, Oxford University Press (rééditions 1990, 1996, 1998, 2004, 2012)

---, 1999: *Trans-himalayan Caravans: Merchant Princes and Peasant Traders in Ladakh*, Oxford, Oxford University Press (rééditions 2000, 2001, 2004)

SNELLGROVE David L. et SKORUPSKI Tadeusz, 1977: *The Cultural Heritage of Ladakh, vol. 1: Central Ladakh*, Warminster, Aris & Phillips

---, 1980: *The Cultural Heritage of Ladakh, vol. 2: Zangskar and the cave temples of Ladakh*, New Delhi, Vikas Publishing House

VAN HAM Peter, 2010: *Heavenly Himalayas: The Murals of Mangyu and Other Discoveries in Ladakh*, Londres, Prestel

En allemand:

APPEL Michaela, 2010: *Kashmir, Ladakh, Baltistan 1911/1912 : Fotografien von Otto Honigman*, München, Staatliches Museum für Völkerkunde

GOEPPER Roger, 1982: *Alchi, Buddhas, Göttinen, Mandalas, Wandmaleirei in einem Himalaya-Kloster*, Cologne, DuMont Buchverlag

KEILHAUER Anneliese et KEILHAUER Peter, 1980: *Ladakh und Zanskar : Lamaistische Klosterkultur im Land zwischen Indien und Tibet*, Cologne, DuMont Buchverlag