



Équipe Tibet, Bhoutan, Aire Culturelle Tibétaine (TBACT)

**Programme de recherche :**

« Archéologie, arts et culture matérielle du monde tibétain »

## **Journée d'études sur l'archéologie et les arts du Ladakh** mardi 3 juin 2014

### COMPTE-RENDU

Cette journée d'études a eu lieu le 3 juin 2014 dans les locaux du CRCAO à l'annexe du Collège du France (UMR8155). Elle a réuni 11 intervenants, français et suisses.

La matinée était consacrée à l'actualité de la recherche. N. Martin, doctorant, et Q. Devers, post-doctorant, ont respectivement présentés leurs travaux sur les peintures murales bouddhiques et sur les fortifications du Ladakh. A. Heller, éminente historienne de l'art et tibétologue a partagé ses interprétations sur la datation du complexe bouddhique d'Alchi au Ladakh central. Enfin, M. Mertz et P. Dollfus ont présenté leurs recherches sur l'identification des bois utilisés dans les temples bouddhiques du Ladakh et l'urbanisme de Leh, la capitale.

L'après-midi a permis aux chercheurs ayant pris part à la campagne 2013 de la MAFIL de présenter les résultats de leurs travaux. Après un rappel des enjeux scientifiques et de coopération de la mission par L. Bruneau et M. Vernier, C. Gaillard et H. Forestier ont conjointement exposé leurs analyses de l'industrie lithique du site de plein air de Tirisa. C. Camerlynck a expliqué les prospections géophysiques menées dans la Nubra et enfin, A. Didier, a présenté une étude techno-stylistique détaillée du matériel céramique de la Nubra accompagné d'une analyse comparative préliminaire.



*Fig. 1 et 2 : C. Camerlynck (gauche) et A. Didier (droite) présentent les résultats des travaux menés pendant la campagne 2013 de la MAFIL, CRCAO, Paris, 3 juin 2014. ©MAFIL*

